

***федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»***

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе
литературного образования***

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литературное образование

Форма обучения: очная

Разработчики:

Карабанова Н. В., канд. филол. наук, доцент

Тарасова Л. В., канд. филол. наук

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10
от 28.04.2020 года

Зав. кафедрой  Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать профессиональные компетенции магистрантов, связанные с использованием коммуникативно-деятельностных технологий в системе литературного образования в современной школе на базовом и профильном уровне.

Задачи дисциплины:

- приобрести теоретические знания и практические навыки в сфере осуществления эффективных диалоговых коммуникаций;
- приобрести магистрантам навыки пользования приемами коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературе в современной школе;
- сформировать готовность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
- образовать способность к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения.
- Выработать способность осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста.
- развить способность осуществлять реализацию методических моделей и приемов для развития культуры аналитического чтения.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.04.ДВ.01.1 «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2 курсе в 2, 3 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: знания по теории литературы, методике обучения литературе

Изучению дисциплины К.М.04.ДВ.01.01 «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.О.2 Иностранный язык в профессиональной коммуникации;

Б1.О.3 Русский язык в профессиональной сфере.

Освоение дисциплины К.М.04.ДВ.01.01 «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.02 Актуальные проблемы непрерывного филологического образования;

К.М.02 Взаимосвязанное изучение русской и зарубежной литературы;

К.М.03 Методы и проблемы литературоведения;

К.М.04.ДВ.02.02 Интерактивные технологии в литературном образовании;

К.М.02.ДВ.01.02 Открытые образовательные ресурсы в системе непрерывного филологического образования;

К.М.04.ДВ.02.01 Образовательные стратегии компетентностного подхода к профессиональной деятельности словесника;

К.М.01 Технологии проектирования методического сопровождения учебных дисциплин по литературоведению и методике обучения литературе;

К.М.04 Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии;

К.М.04.ДВ.01.02 Технологии опытно-экспериментальной работы в системе литературного образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
УК-4. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	знать: - коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия; уметь: - выбирать на государственном языке коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; владеть: - навыком выбора на государственном языке коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.
УК-4. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	знать: - информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном языке; уметь: - использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном языке; владеть: - навыком использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном языке.
УК-4. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.	знать: - как вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках в условиях профильной школы; уметь: - вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках в условиях профильной школы; владеть: - навыком вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках в условиях профильной школы.

УК-4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.	знать: - как коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках в школе; уметь: - коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках в школе; владеть: - навыком коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках в школе.
УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	знать: - как выполнять перевод академических и профессиональных текстов по литературе с иностранного (-ых) на государственный язык; уметь: - выполнять перевод академических и профессиональных текстов по литературе с иностранного (-ых) на государственный язык; владеть: - навыком перевода академических и профессиональных текстов по литературе с иностранного (-ых) на государственный язык.

ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста.

педагогическая деятельность

ПК-4. Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	знать: - специфику поэтики и рецепции анализа литературных произведений; уметь: - анализировать литературно-художественные тексты с точки зрения их поэтики и рецепции, используя коммуникативно-деятельностный подход на уроках литературы в школе; владеть: - навыком анализа литературно-художественные тексты с точки зрения их поэтики и рецепции, используя коммуникативно-деятельностный подход на уроках литературы в школе.
--	---

ПК-4. Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.	знать: - способы интерпретации литературно-художественных текстов; уметь: - интерпретировать литературно-художественные тексты при коммуникативно-деятельностном подходе на уроках литературы в школе; владеть: - навыком интерпретации литературно-художественных текстов при коммуникативно-деятельностном подходе на уроках литературы в школе.
ПК-4. Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	знать: - технологии коммуникативно-деятельностного подхода при обучении анализу художественных текстов в школе; уметь: - использовать технологии коммуникативно-деятельностного подхода при обучении анализу художественных текстов в школе; владеть: - навыком владения технологии коммуникативно-деятельностного подхода при обучении анализу художественных текстов в школе.

методическая деятельность

ПК-5. Способен осуществлять реализацию методических моделей и приемов для развития культуры аналитического чтения.

педагогическая деятельность

методическая деятельность

ПК-5. Знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.	знать: - современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения при коммуникативно-деятельностном подходе в системе литературного образования; уметь: - применять современные литературоведческие методологии при коммуникативно-деятельностном подходе в системе литературного образования; владеть: - навыком применения современных литературоведческих методологий при коммуникативно-деятельностном подходе в системе литературного образования.
ПК-5. Умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.	знать: - различные подходы к художественным текстам для решения конкретных задач при коммуникативно-деятельностном подходе в системе литературного образования; уметь: - использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач при коммуникативно-деятельностном подходе в системе литературного образования; владеть: - опытом применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач при коммуникативно-деятельностном подходе в системе литературного образования.

ПК-5. Владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.	знать: - различные концепции прочтения произведения, используя их при коммуникативно-деятельностном подходе в системе литературного образования; уметь: - формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе при коммуникативно-деятельностном подходе; владеть: - умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе при коммуникативно-деятельностном подходе.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй семестр	Третий семестр
Контактная работа (всего)	34	14	20
Практические	34	14	20
Самостоятельная работа (всего)	110	58	52
Виды промежуточной аттестации			
Зачет			+
Общая трудоемкость часы	144	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования:

Коммуникативно-деятельностная технология литературного образования. Ключевые аспекты художественной коммуникации. Структура произведения и диалог читателей.

Раздел 2. Инновационные технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования:

Коммуникативность как методологический принцип коммуникативно-деятельностного (лично-деятельностного) подхода в обучении литературе. Формы и методы реализации коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературе.

Раздел 3. Коммуникативная технология в контексте интерактивных методов обучения:

Требования к современной коммуникативной технологии. Монологическая модель изучения литературного произведения. Диалогическая модель освоения произведения на уроке литературы. Комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге.

Раздел 4. Креативные технологии коммуникативно-деятельностного подхода: Интерактивные технологии и коммуникативные игры как средство развития общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой, читательской и речевой компетентности школьников. Технология дискуссии на уроках литературы. Метод проектов как форма создания коммуникативных ситуаций на уроках литературы. Технология развития критического мышления при коммуникативно-деятельностном подходе. Технология творческих мастерских при коммуникативно-деятельностном подходе.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (34 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования (8 ч.)

Тема 1-2. Коммуникативно-деятельностная технология литературного образования (4 ч.)

1. Учебный диалог в современных образовательных практиках.
2. Проблема диалога в образовании.

3. Учебный диалог в Школе диалога культур.
4. О возможных путях диалогизации литературного образования.
5. Коммуникативно-деятельностное содержание литературного образования.

«Литературно-образовательный круг».

6. Литературное образование и проблема читателя.
7. Литературоведение и педагогика в поисках «диалога согласия».
8. Интерактивные технологии в контексте коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературе:

- методы диалога и полилога;
- приемы создания ситуаций коллективного и индивидуального выбора;
- игровые методы;
- рефлексивные приемы и методы;
- методы диагностики и самодиагностики;
- методы исследовательской деятельности;
- методы дифференцированного, проблемного обучения;
- метод интегральной технологии;
- методы личностно-ориентированного обучения;

9. Урок - диалог как взаимное общение коммуникантов: учителя и учеников, учеников друг с другом, читателей художественного текста с автором литературного произведения.

10. Принципы коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературе: принцип «обучение, погруженное в общение», принцип интеграции, принцип взаимообучения, принцип сотрудничества, принцип гуманизации.

Тема 3. Ключевые аспекты художественной коммуникации (2 ч.)

1. Выделите доминанты произведения: «автор – герой – образ мира» как аспекты художественной коммуникации.

2. Проанализируйте субъектную организацию художественного текста как аспект художественной коммуникации.

3. Дайте определение «смысловых скважин» (Н. И. Жинкин) и смысловых вех литературного текста как аспектов художественной коммуникации.

4. Выявите «межтекстовые художественно-коммуникативные связи» (С.А. Зинин) как аспекты художественной коммуникации в романе Л. Н. Толстого «Воскресение».

Тема 4. Структура произведения и диалог читателей (2 ч.)

1. Представьте комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге.

2. Предложите технологию «Педагогика облегчения» и удивление читателя. Раскройте смысл технологий прогнозированное чтение, траектория читательского понимания на начальном этапе диалога, этап предпонимания, между интерпретацией и анализом художественной реальности, интерпретация результатов анализа. Расскажите о герменевтической логике диалога читателей. Представьте диалог читателей и мотивации учебной деятельности.

3. Проанализируйте диалог читателей о сюжете произведения. О читательском интересе к сюжету. Сюжет произведения и «сюжет восприятия».

4. Предложите «хронотопический» анализ произведения в ситуации учебного диалога. Хронотоп как литературоведческое понятие. Хронотопы читательского восприятия. Опыт освоения хронотопической организации произведения и филолого-педагогический комментарий.

5. Сравните анализ авторской позиции в учебно-диалогической импровизации и филолого-педагогический комментарий. Продемонстрируйте правила учебно-диалогической импровизации.

Раздел 2. Инновационные технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования (6 ч.)

Тема 5. Коммуникативность как методологический принцип коммуникативно-деятельностного (личностно-деятельностного) подхода в обучении литературе (2 ч.)

1. Прокомментируйте основы коммуникативно-деятельностного подхода в психологии (работы С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, И.А. Зимней).

2. Наполните конкретным содержанием принцип учета индивидуально-психологических, возрастных и национальных особенностей личности обучающегося как фактор использования коммуникативно-деятельностного подхода к преподаванию литературы.

3. Предложите к обсуждению в группе методику создания ситуаций общения, разнопланового диалога на уроках литературы.

4. Напишите реферат на тему «Учитель, ученик и автор художественного произведения как субъекты коммуникативной деятельности на уроках литературы».

Тема 6-7. Формы и методы реализации коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературе (4 ч.)

1. Модель урока на основе коммуникативно-деятельностного подхода.
2. Организация коммуникации учащихся на уроке.
3. Решение познавательных учебных задач, формирующих коммуникативную компетенцию, на уроке.
4. Групповая и парная работа.
5. Роль дидактического материала для реализации КДП.
6. Моделирование условий для порождения и восприятия текста. Обучение ориентации в речевой ситуации.
7. Обучение диалогу, аргументации, анализу альтернативных суждений.
8. Обучение осознанию собственного замысла, коммуникативного намерения, планированию высказывания и приёмам реализации плана.
9. Обучение самоконтролю речевой деятельности.
10. Приемы и методы обучения разным видам чтения.
11. Сложности письма как вида речевой деятельности и их преодоление.

Раздел 3. Коммуникативная технология в контексте интерактивных методов обучения (10 ч.)

Тема 8-9. Требования к современной коммуникативной технологии (4 ч.)

1. Предложите конкретные формы и виды исследовательской деятельности читателей-школьников.
2. Обозначьте и прокомментируйте способы диалогического общения на уроке литературы.
3. Определите единство предметно-образовательной, коммуникативно-дидактической и психолого-педагогической сфер деятельности современного словесника.
4. Разработайте методические рекомендации по использованию философской базы коммуникативно-деятельностного (лично-деятельностного) подхода в обучении литературе (предусмотрите идеи М. М. Бахтина о диалогическом и монологическом сознании, о проблемах интерпретации).
5. Дайте комментарий к методике С. П. Лавлинского. Сравните этапы урока-диалога (по С. П. Лавлинскому):

- этап предпонимания, или первоначального самоопределения читателя,
- этап анализа текста, или этап познания «чужого» языка автора,
- этап интерпретации смысла произведения как целостного художественного высказывания, или этап решения проблем герменевтического круга.

Тема 10. Монологическая модель изучения литературного произведения (2 ч.)

1. Традиционные пути изучения произведения.
2. Анализ «вслед за автором».
3. «Пообразный» путь изучения произведения.
4. Проблемный анализ.
5. «Человековедческий» подход к литературному произведению.
6. «Вопросно-ответная форма научения».
7. «Методика общего места».

Тема 11. Диалогическая модель освоения произведения на уроке литературы (2 ч.)

1. Литературное произведение как эстетическая категория.
2. Эстетический анализ — основа учебного диалога читателей.
3. Этап предпонимания.
4. Этап анализа текста.
5. Этап интерпретации смысла произведения.
6. Филолого-педагогический инструментарий.
7. Методы и приемы обучения.
8. Проблема понимания, взаимосвязь вопросов и ответов в литературно-образовательной коммуникации.
9. Методика и стратегия «вопрошания».

Тема 12. Комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге (2 ч.)

1. «Педагогика облегчения» и удивление читателя.
2. Прогнозированное чтение.
3. Траектория читательского понимания на начальном этапе диалога.
4. Этап предпонимания.
5. Отступление о «точках удивления» (или «точках предпонимания»).
6. Между интерпретацией и анализом художественной реальности.
7. Интерпретация результатов анализа.
8. О герменевтической логике диалога читателей.
9. Диалог читателей и мотивация учебной деятельности.

Раздел 4. Креативные технологии коммуниктивно-деятельностного подхода (10 ч.)

Тема 13. Интерактивные технологии и коммуникативные игры как средство развития общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой, читательской и речевой компетентности школьников (2 ч.)

1. Проиллюстрируйте на примерах и докажите, что художественный текст средство развития коммуникативных навыков учащихся средних классов.

2. Представьте художественный текст как средство развития коммуникативных навыков учащихся старших классов.

3. Докажите важность самостоятельной работы школьников над литературным произведением в формировании коммуникативной компетенции.

4. Методически обоснуйте словесно-художественное творчество учащихся как один из коммуникативных методов обучения литературе.

5. Проиллюстрируйте коммуникативный принцип как принцип обучения литературе в процессе речевой деятельности и в процессе общения.

6. Дайте комментарий к слову учителя как средству вербального общения на уроке литературы.

7. Назовите и сравните способы мотивации коммуникативной деятельности учащихся на уроке литературы.

Тема 14. Технология дискуссии на уроках литературы (2 ч.)

1. Дискуссия на уроках литературы как способ развития перцептивных и интеллектуальных творческих способностей.

2. Технология организации учебных дискуссий на уроках литературы

3. Разработайте технологию дискуссии на уроке литературы как прием обучения, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса за счёт активного включения обучаемых в коллективный поиск истины.

4. Продемонстрируйте фрагмент урока с технологией дискуссии на уроках.

Тема 15. Метод проектов как форма создания коммуникативных ситуаций на уроках литературы (2 ч.)

1. Докажите практическую целесообразность метода проектов как формы создания коммуникативных ситуаций на уроках литературы.

2. Представьте разнообразные виды проектов:

- конструктивно-практические проекты (коллаж, дневник читателя, «придумывание» литературной игры и её описание);

- игровые-ролевые проекты (разыгрывание литературной игры, драматизация или сочинение собственной пьесы);

- информационные и исследовательские проекты;

- издательские проекты («Портрет писателя», «Радиопрограмма», «Школьная стенная газета»);

- сценарные проекты («Клуб литературных встреч»);

- творческие работы (свободное литературное сочинение (сказка, рассказ, комикс и др.), литературный перевод произведения на русский язык).

Тема 16. Технология развития критического мышления при коммуниктивно-деятельностном подходе (2 ч.)

1. Технология развития критического мышления через чтение и письмо как адекватная

содержанию филологического образования. Характер интеграции технологии РКМЧП с традиционными формами преподавания литературы.

2. Технология реализации трех стадий технологии РКМЧП: стадии вызова, стадии осмысления, стадии рефлексии.

3. Основные приемы РКМЧП: чтение с остановками, обращение к личному опыту, древо предсказаний, прогнозирование, синквейн, кластер, эссе.

4. Методика «освоения» технологии составления дидактического синквейна на уроках литературы. Варианты работы с синквейном.

5. Специфика стратегий и методических приемов технологии развития критического мышления школьников (стратегия «Вопросительные слова», стратегия инсерт («условные значки»), приём толстых и тонких вопросов, «корзина» идей).

Тема 17. Технология творческих мастерских при коммуникативно-деятельностном подходе (2 ч.)

1. Творческие мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного образовательного опыта.

2. Развитие творческих литературных способностей школьников в процессе реализации урока творческой мастерской.

3. Творческая мастерская как современная гуманитарная технология развития самостоятельной деятельности учащихся.

4. Интеграционный характер уроков литературы в форме творческой мастерской в среднем звене и старших классах.

5. Технология моделирования урока - творческой мастерской в старших классах.

6. Использование технологии триз-педагогики в рамках школьного литературного образования.

6. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)*

6.1 *Вопросы и задания для самостоятельной работы*

Второй семестр

Раздел 1. Теоретические основы коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Вариант 1

1. Что определяет коммуникативно-деятельностное содержание литературного образования? Каковы его цели? В чем именно состоят задачи обучения на уроках литературы?

2. Как бы вы определили понятие «открытости» литературного образования? Чему и для кого именно оно может быть открыто?

3. Что такое «диалогическое движение понимания» читателей? При каких коммуникативно-деятельностных условиях оно осуществляется в литературном образовании?

Вариант 2

1. Какую разновидность учебной коммуникации можно считать учебным диалогом читателей? Почему учебный диалог можно считать основой развития культуры читателя?

2. Почему, с точки зрения современной науки, во всех сферах образования «должно быть больше самых различных форм диалога»?

3. Назовите основные способы учебной деятельности, стимулирующие диалог читателей на уроке. Как каждый из этих способов помогает словеснику развивать культуру читательского понимания своих учеников?

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

1. Разработать конструктивно-практический проект по литературе

2. Разработать игровой-ролевой проект на уроках по литературе.

3. Разработать информационный и исследовательский проекты по литературе

4. Разработать издательский проект по литературе

5. Разработать сценарный проект по литературе

Раздел 2. Инновационные технологии коммуникативно-деятельностного подхода в

системе литературного образования

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Разработать проект с использованием форм создания коммуникативных ситуаций на уроках литературы (Виды проектов: конструктивно-практические, игровые-ролевые проекты, информационные и исследовательские проекты, издательские проекты, сценарные проекты, творческие работы, литературный перевод произведения на русский язык.

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.

Третий семестр

Раздел 3. Коммуникативная технология в контексте интерактивных методов обучения

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям Работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Работа с информационными ресурсами по проблеме дисциплины по выбору (подбор литературы: справочники, учебные пособия, базы данных библиотеки института, ресурсы Интернета и т.д.):

– изучить ресурсы Интернета по проблеме использования коммуникативных технологий на уроках литературы.

– изучить базы данных библиотеки МГПУ по проблеме дисциплины. Представьте информацию в письменном варианте.

– прокомментировать Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения по литературе (базовый и профильный уровни).

– предложить к обсуждению один из сайтов учителей-словесников, представляющих учебно-методические материалы использования коммуникативных технологий на уроках литературы.

Раздел 4. Креативные технологии коммуникативно-деятельностного подхода

1. Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям.

Работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.

2. Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Разработать по два проекта с использованием форм создания коммуникативных ситуаций на уроках литературы. Виды проектов: конструктивно-практические, игровые-ролевые проекты, информационные и исследовательские проекты, издательские проекты, сценарные проекты, творческие работы, литературный перевод произведения на русский язык.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования

УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.

1. Предложить к обсуждению один из сайтов учителей-словесников, представляющих учебно-методические материалы использования коммуникативных технологий на уроках литературы.

2. Изучить ресурсы Интернета и базы данных библиотеки МГПУ по проблеме использования коммуникативных технологий на уроках литературы. Представить информацию в письменном варианте.

3. Определить роль информационных ресурсов в реализации коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературе.

4. Раскрыть ключевые аспекты художественной коммуникации.

5. Определить структуру произведения и диалог читателей.

УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках

1. Составить тематическое и поурочное планирование курса литературы в разных профильных классах (индивидуальные задания по классам) с учетом коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы.

2. На примере любого произведения показать использование диалогической модели изучения литературы в базовой и профильной школе

3. Методическая разработка темы начинается с выстраивания концепции произведения. На основании анализа литературоведческих источников, методической литературы и ресурсов Интернета сформулируйте как минимум две концепции поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри», романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (или другого произведения школьной программы по выбору).

4. Определить требования и критерии коммуникативной технологии на уроках литературы

УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.

1. Показать использование диалогической модели изучения литературы в базовой и профильной школе

2. Показать использование монологической модели изучения литературы в современной школе

3. Показать использование «эссеистической» модели изучения литературы в базовой и профильной школе

4. Раскрыть формы и приемы создания коммуникативных ситуаций на уроках литературы

УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

1. Раскрыть формы и приемы создания коммуникативных ситуаций на уроках литературы

2. Представить творческие работы, литературный перевод произведения на русский язык на уроках литературы

3. Раскрыть коммуникативность как методологический принцип коммуникативно-деятельностного (лично-деятельностного) подхода в обучении литературе

4. Определить коммуникативные технологии в контексте интерактивных методов обучения литературе

УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык

1. Представить издательские проекты на уроках литературы

2. Представить информационные и исследовательские проекты на уроках литературы

3. Представить игровые-ролевые проекты на уроках литературы

4. Представить конструктивно-практические проекты на уроках литературы

5. Представить сценарные проекты на уроках литературы

Модуль 2: Инновационные технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования

ПК-5.1 Знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.

1. Разработать методические рекомендации по использованию монологической и диалогической модели изучения литературы в одном из профильных классов (на выбор студента).

2. Разработайте вступление к лекции «Своеобразие лирики А. С. Пушкина» для урока в 6-м и в 9-м классе.

3. Составьте памятку для обучающегося по работе с поэтическим текстом.

4. Составьте карту памяти для изучения темы «Мотив кузнечика в русской поэзии».

5. Составьте карту памяти для изучения темы «Образ розы в русской поэзии».

ПК-5.2 Умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.

1. Составьте план урока внеклассного чтения, посвященного обсуждению текущего литературного процесса.

2. По стихотворению М.Ю.Лермонтова «Парус» составьте вопросы, спроектируйте

сценарный план учебного диалога, цель которого — определение отличий поэтического смысла слова от его значений в обыденной речи.

3. Разработайте план традиционного урока по изучению лирики А. А. Блока, О. Э. Мандельштама или М. И. Цветаевой для 6-го и для 11-го класса.

4. Разработайте план нетрадиционного урока по изучению лирики А. А. Блока, О. Э. Мандельштама или М. И. Цветаевой для 6-го и для 11-го класса.

5. Определить структуру произведения и диалог читателей.

ПК-5.3 Владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.

1. Спроектируйте сценарии двух учебных диалогов, посвященных анализу фрагментов романа А. С. Пушкина «Дубровский» (главы V-VI). Определите литературно-образовательные цели, задачи и логику этапов читательских диалогов.

2. Разработайте «партитуру» импровизационного диалога, который мог бы стать продолжением исследовательской работы в классе. Продумывая вероятностную логику учебной коммуникации, не забудьте определить ее цели и задачи, выбрать необходимые, на ваш взгляд, фрагменты произведений, точно выделить аспекты его анализа.

3. Создайте эскиз организации учебного пространства для проведения первой лекции по теме; семинарского занятия; зачета; индивидуальной беседы; вечера поэзии.

4. Раскрыть коммуникативно-деятельностную технологию литературного образования

5. Раскрыть коммуникативную технологию в контексте интерактивных методов обучения

Модуль 3: Коммуникативная технология в контексте интерактивных методов обучения

ПК-4.1 Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.

1. Самостоятельное проектирование анализа произведения: Составьте собственные вопросы и задания к одному из хрестоматийных художественных текстов, изучаемых в классах среднего звена.

2. Используя коммуникативно-деятельностный подход, составьте конспект урока развития общекультурной компетентности школьников (класс по выбору студента).

3. Используя коммуникативно-деятельностный подход, составьте конспект урока развития литературной компетентности школьников (класс и программа на выбор студента).

4. Используя коммуникативно-деятельностный подход, составьте конспект урока развития читательской компетентности школьников (класс и программа на выбор студента).

5. Используя коммуникативно-деятельностный подход, составьте конспект урока развития речевой компетентности школьников (класс и программа на выбор студента).

ПК-4.2 Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.

1. Составить тематическое и поурочное планирование курса литературы в разных профильных классах (индивидуальные задания по классам) с учетом коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы.

2. Разработать фрагмент конспекта урока, используя формы и приемы создания коммуникативных ситуаций (класс и программа по выбору студента).

3. Раскрыть содержание школьных учебников по литературе и их возможности использования на уроках литературы коммуникативных технологий.

4. Показать использование монологической модели изучения литературы в современной школе.

5. Показать использование диалогической модели изучения литературы в базовой и профильной школе.

ПК-4.3 Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.

1. Внимательно прочтите рассказ И. А. Бунина «Книга». Спроектируйте учебный диалог о смысле этого произведения (класс и учебно-тематический контекст определите самостоятельно).

2. Разработайте партитуру учебного диалога для изучения одного из программных поэтических текстов в 6 классе.

3. Разработайте партитуру учебного диалога для изучения одного из программных драматургических текстов в 9 классе.

4. Разработайте партитуру учебного диалога для изучения одного из программных

поэтических текстов в 7 классе.

5. Разработайте партитуру учебного диалога для изучения одного из программных поэтических текстов в 11 классе.

Модуль 4: Креативные технологии коммуникативно-деятельностного подхода.

ПК-5.1 *Знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.*

1. Определите главное отличие традиционного монологического урока литературы, посвященного изучению сюжета как теоретического понятия, от учебного диалога, строящегося по логике «герменевтического приключения»?

2. Выпишите из учебников по литературе задания, которые могут быть предложены учащимся для контроля уровня сформированности умений в различных видах речевой деятельности.

3. Познакомьтесь с 1–2 разработками по изучению драматического текста, предложенными для участия в Фестивале педагогических идей «Открытый урок» (<http://festival.1september.ru/literature>). Напишите отзыв.

4. Раскрыть содержание школьных учебников по литературе и их возможности использования на уроках литературы коммуникативных технологий.

5. Выявить возможности учебно-методического сопровождения в школе для использования на уроках литературы коммуникативных технологий.

ПК-5.2 *Умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.*

1. Подготовьте презентацию – методическую разработку на тему "Учебное занятие с использованием технологии игрового обучения на тему: «...»".

2. Подготовьте презентацию – методическую разработку на тему "Учебное занятие с использованием коммуникативных методов обучения на тему «...»".

3. Подготовьте презентацию – методическую разработку на тему "Учебное занятие с использованием кейс-технологии на тему: «...»".

4. Подготовьте презентацию – методическую разработку на тему "Учебное занятие с использованием ситуативных упражнений и задач на тему «...»".

5. Подготовьте презентацию – методическую разработку на тему "Учебное занятие с использованием кейс-технологии на тему: «...»".

6. Подготовьте презентацию – методическую разработку на тему "Учебное занятие с использованием технологии диалогового взаимодействия на тему: «...»".

ПК-5.3 *Владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.*

1. В рамках деловой игры «Я – преподаватель» проведите фрагмент учебного занятия с использованием методов и технологий реализации коммуникативно-деятельностного подхода.

2. Составьте фрагмент конструктора урока (подготовка к восприятию, уточнение восприятия, постановка учебной задачи, анализ, интерпретация, рефлексия – по выбору).

3. Разработайте темы конструктивно-практических проектов на уроках литературы

4. Разработайте темы сценарных проектов на уроках литературы

5. Разработайте темы информационных и исследовательских проектов на уроках литературы

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-4 Способен анализировать имеющиеся педагогические условия и проектировать педагогические условия для развития группы обучающихся в системе высшего образования			
ПК-4. Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.			

Не знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	В целом успешно, но бессистемно знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	В полном объеме знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.
ПК-4. Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.			
Не умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.	В целом успешно, но бессистемно умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.	В полном объеме умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.
ПК-4. Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.			
Не способен владеть навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	В полном объеме владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.
ПК-5 Способен осуществлять реализацию методических моделей и приемов для развития культуры			
ПК-5. Знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.			
Не знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.	В целом успешно, но бессистемно знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.	В полном объеме знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.
ПК-5. Умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.			
Не способен использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.	В целом успешно, но бессистемно умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.	Способен в полном объеме использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.
ПК-5. Владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.			

Не владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.	В целом успешно, но бессистемно владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.	Способен в полном объеме владеть умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия			
УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.			
Не способен выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	В целом успешно, но бессистемно выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	В целом успешно, но с отдельными недочетами выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	Способен в полном объеме выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.
УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках			
Не способен использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	В целом успешно, но бессистемно использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках	Способен в полном объеме использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках
УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.			

Не способен вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.	В целом успешно, но бессистемно ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.	В целом успешно, но с отдельными недочетами ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.	Способен в полном объеме вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.
--	--	--	---

УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.

Не способен коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.	В целом успешно, но бессистемно умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.	Способен в полном объеме коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.
--	--	--	---

УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык

Не способен демонстрировать умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык	Способен в полном объеме демонстрировать умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык
--	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

1. Раскрыть теоретические основы коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературе как научно-практической проблеме.
2. Определить роль информационных ресурсов в реализации коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературе.
3. Выявить возможности учебно-методического сопровождения в школе для использования на уроках литературы коммуникативных технологий.
4. Раскрыть содержание школьных учебников по литературе и их возможности использования на уроках литературы коммуникативных технологий.
5. Раскрыть коммуникативную технологию в контексте интерактивных методов обучения.
6. Раскрыть коммуникативно-деятельностную технологию литературного образования.
7. Показать возможности программ по литературе в предпрофильной и в профильной школе в процессе использования на уроках литературы коммуникативных технологий.
8. Раскрыть ключевые аспекты художественной коммуникации.
9. Определить структуру произведения и диалог читателей.
10. Определить требования и критерии коммуникативной технологии на уроках литературы.
11. Показать использование монологической модели изучения литературы в современной школе.
12. Показать использование диалогической модели изучения литературы в базовой и профильной школе.
13. Показать использование «эссеистической» модели изучения литературы в базовой и профильной школе.
14. Раскрыть формы и приемы создания коммуникативных ситуаций на уроках литературы.
15. Представить конструктивно-практические проекты на уроках литературы.
16. Представить игровые-ролевые проекты на уроках литературы.
17. Представить информационные и исследовательские проекты на уроках литературы.
18. Представить издательские проекты на уроках литературы.
19. Представить сценарные проекты на уроках литературы.
20. Представить творческие работы, литературный перевод произведения на русский язык на уроках литературы.
21. Раскрыть коммуникативность как методологический принцип коммуникативно-деятельностного (лично-деятельностного) подхода в обучении литературе.
22. Определить коммуникативные технологии в контексте интерактивных методов обучения литературе.
23. Раскрыть интерактивные технологии как средство развития общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой, читательской и речевой компетентности школьников.
24. Раскрыть коммуникативные игры как средство развития общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой, читательской и речевой компетентности школьников.
25. Определить основные формы и методы реализации коммуникативно-деятельностного подхода к обучению литературе.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа:

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа:

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные,

письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа:

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание. При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Критерии оценки ответа:

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной и устной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Мандель, Б.Р. Профессионально-ориентированное обучение: проблематика и технологии / Б.Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 342 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436766>

2. Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах : учебное пособие : / Д.В. Абашева, М.И. Агаркова, Т.М. Колядич и др. ; под ред. Р.З. Хайруллина, В.К. Сигова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 374 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575698>

3. Рогачева, Н.А. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие : / Н.А. Рогачева ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571618>

Дополнительная литература

1. Абрамова, И. В. Методика преподавания литературы (специальная) [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс дисциплины / И.В. Абрамова; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск,

2014. - 1 электрон. опт. диск.

2. Зеленская, Ю.Б. Инновационные педагогические технологии: учебно-методическое пособие / Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 48 с.; То же [Электронный ресурс UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.philology.ru> - Филологический портал
2. <http://www.biblioclub.ru> - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>

2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система "Консультант+"»: <http://www.consultant.ru>

3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)

2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний п электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий, № 307.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Лаборатория вычислительной техники.

Помещение оснащено специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, коврик); доска магнитно-маркерная, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 14 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.

– Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.

– 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы (№ 318)

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе: персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебно-наглядные пособия:

Методические рекомендации по организации аудиторной и внеаудиторной работы студентов филологического факультета

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.

- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
Стенды с тематическими выставками

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.